

Programm der Vernissage am 22.3.2025 um 11Uhr

Begrüßung	Frau Mauch
Vorstellung Projekt „CreActing“	Katrin Schneckenburger
Einführung	Karin Lindermayr
Performance Kindertheatergruppe	MuT - Musik und Theater
Tanz zu den 4 Elementen	Uta Reischl

„Sonne, Mond und Sterne“ -

eine musikalisch performative Darbietung in Bildern

es spielt die interkulturelle Kindertheatergruppe „MOMOs WELT“ unter Leitung von Katrin Schneckenburger und Julia Boscovic (MuT - Musik und Theater)

Tanznachmittag zum „Sonnengesang“
22.3.25, 14:00 – 16:00 Uhr, in St. Jodok

Wir tanzen im Kreis und in der Reihe, mal meditativ, mal beschwingt und kraftvoll. Jede und jeder kann mitmachen. Die Tänze werden erklärt und vorgezeigt. Nicht Perfektion, sondern Freude am Tanz ist das Ziel.

Leitung Karin Lindermayr
Kosten 10,00 € (vor Ort zu bezahlen)

Anmeldungen bis 19.3.25 bei Karin Lindermayr,
mail: karinsabina@posteo.de oder tel. 0152 2840 2481

Verkauf von Kunstkarten und Bildern zugunsten des Projekts
CreActing

Lobpreis der Schöpfung und Bilder zum Sonnengesang des Hl. Franziskus



Ursula Maria Lovis (www.atelier-lovis.de)

St. Jodok, Eisenbahnstraße 25, 88212 Ravensburg

Ausstellung 23.3.25-13.5.25, täglich 9:00-18:00 Uhr

Vernissage: 22.3.25, 11:00 Uhr

Tanznachmittag: 22.3.25, 14:00-16:00 Uhr



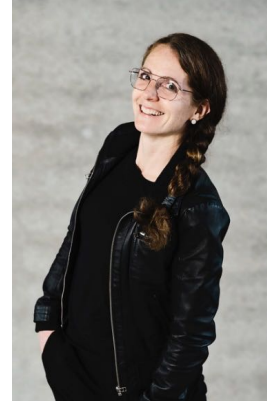
Ursula Maria Lovis (Foto: privat), geboren 1942 in Karlsruhe. Studium am Hochschulinstitut für Kunst- und Werkerziehung, sowie Romanistik- und Kunstgeschichtestudium in Mainz, Grafikstudium bei Prof. Coutaud in Paris. Seit 1974 lebt und arbeitet sie in München, ist Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler und im Kunstverein Starnberg. Die Natur ist für sie ein Spiegelbild der Seele und eine unerschöpfliche Quelle für ihr kreatives Gestalten. So hat sie auch malend in den Lobgesang des Hl. Franziskus eingestimmt. Ihre Bilder in kräftigen Farben sind voll pulsierenden Lebens, atmen aber auch die Stille, die sie in jahrelanger Kontemplation übt.



Karin Lindermayr (Foto: privat), geboren 1961 in Augsburg, lebt seit 37 Jahren in München. Studierte an der FH in Eichstätt Religionspädagogik und kirchliche Bildungsarbeit, arbeitet als Seniorensorgeerin. Sie ist graduierte Gestaltpädagogin, Tanzleiterin für Folkloretänze und meditative Tänze, unterrichtet Musikalische Früherziehung im Kindergarten, leitet seit 27 Jahren eine Frauengruppe in München.



Uta Reischl (Foto: privat) wurde 1965 in Dresden geboren und lebt heute in München. Seit ihrem ersten Tanzkurs 1989 widmet sie sich mit Begeisterung dem orientalischen Tanz und unterrichtet seit 2001 selbst, aktuell durch wöchentlich laufende Kurse in München Fürstenried und Großhelfendorf. Ihr Tanzstil ist leichtfüßig, verspielt, offen und doch seriös, die Leidenschaft zum Tanz schnell zu erkennen. Der Tanz mit verschiedenen Accessoires ist eine ihrer Stärken.



Katrin Schneckenburger (Foto: Anja Koehler), geboren 1973 in Überlingen und Nichte von Ursula Lovis, lebt mit ihrer Familie in Ravensburg. Nach dem Abitur, einer medizinischen Ausbildung und dem Studium der Sprachheilpädagogik folgte sie ihrer Leidenschaft Theater auch beruflich und absolvierte die Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT®). Sie arbeitet als Sprachtherapeutin am HPZ Romanshorn und freiberuflich als Theaterpädagogin. Seit 2016 leitet sie die Interkulturelle Kindertheatergruppe MOMOs WELT (RV Weststadt), seit 2023 gemeinsam mit Julia Boskovic. 2019 war sie Mitbegründerin des Gefangenentheater Freiblick und führt deutschlandweit Theaterprojekte mit Inhaftierten durch. Außerdem ist sie Autorin diverser Beiträge zum Thema „Theater im Knast“. Zwei Bühnenprogramme sowie zahlreiche Workshopformate mit „MuT - Musik und Theater“ vervollständigen ihr vielseitiges Theaterschaffen.



Julia Boskovic (Foto: privat), geboren 1981 in Memmingen, lebt seit 2003 in Ravensburg. Seit Jugendtagen als Sängerin unterwegs, lernte sie zunächst das Übersetzerhandwerk. Mit zunehmendem Alter ihrer Kinder beschloss sie, sich nochmal ganz ihrer Stimme zu widmen. Seit einigen Jahren arbeitet sie als Gesangslehrerin, schreibt Lieder, gibt Konzerte und singt auf Veranstaltungen. Seit der Krebserkrankung und dem damit verbundenen Tod ihres ältesten Sohnes beschäftigt sie sich intensiv mit dem Umgang mit Sterben und Tod. Momentan befindet sie sich in einer Ausbildung zur Sterbe- und Trauerbegleiterin. Gemeinsam mit Katrin Schneckenburger verwirklicht sie als „MuT - Musik und Theater“ soziokulturelle Projekte und leitet einmal pro Woche mit ihr die Interkulturelle Theatergruppe MOMOs WELT in der Ravensburger Weststadt.

